

## Assessment Sheet

### Erasmus+ - Call for proposals 2019 KA2 Partenariati Strategici per scambi tra scuole – Settore Scuola

**Reference No: 2019-1-IT02-KA229-062311\_1**

**Name of the Organisation: LICEO STATALE CAGNAZZI - ALTAMURA**

**Title of the proposal: Sui Palchi di Scuola**

#### ASSESSMENT

<b>Total Score</b>	<b>100.00/100</b>
--------------------	-------------------

<b>Relevance of the project</b>	<b>30/30</b>
---------------------------------	--------------

La proposta del Liceo Statale Cagnazzi di Altamura risponde agli obiettivi e priorità dell'Azione, identificandoli chiaramente, precisando e rispondendo alle esigenze ed agli obiettivi all'interno dell'organizzazione e tra i partecipanti della formazione in modo dettagliato e approfondito. L'esperienza e le competenze messe in campo da ciascuno dei partecipanti sostiene ogni momento di questa ambiziosa proposta di mobilità internazionale. La volontà di favorire il sostanziale miglioramento delle competenze di tutti coloro che saranno protagonisti delle mobilità dirette e dei beneficiari indiretti è espressa con chiarezza in ogni parte del progetto. La scuola italiana capofila, già esperta in progettazione europea, riesce a far ruotare intorno al tema centrale del teatro e dei suoi potenziali valori pedagogici e culturali una pianificazione di attività complessa, di lunga durata, ma sempre sostenibile e coerente. Ogni parte del progetto ruota intorno a indicazioni e decisioni dei partner, che nella fase di dichiarazione di intenti mostrano tutte le competenze necessarie per sostenere mobilità di diverso tipo, fasi organizzative e gestionali. E' apprezzabile la costante preoccupazione di dare a ciascun evento una sua precisa struttura, dalla fase organizzativa a quella di disseminazione, non tralasciando dettagli di riferimento che fanno di questa candidatura una buona pratica da esportare. I temi portanti della mobilità sono legati agli obiettivi dichiarati in fase di analisi dei bisogni e risulta particolarmente apprezzabile la scelta dei partner europei, trattandosi infatti di scuole simili in quanto a percorsi formativi e curricolari. Le attività programmate sono descritte dai proponenti in modo sostenibile. I criteri di selezione dei partecipanti risultano chiari. E' interessante l'obiettivo finale di creare nel corso dell'esperienza di mobilità prodotti e scambiare idee per il Certamen Ad Theatrum, che completerà il progetto. Gli applicanti, infine, puntano sui tre anni di vita del progetto per creare le condizioni per fare in modo che l'apprendimento permanente diventi una realtà e che attraverso la valorizzazione e la rivalutazione dei saperi cosiddetti "umanistici", superando gli stereotipi ad essi legati, si promuovano azioni di successo verso l'imprenditorialità, la creatività e l'innovazione.

<b>Quality of the project design and implementation</b>	<b>20/20</b>
---	--------------

Il progetto è articolato sulla divisione anno per anno di tematiche afferenti al teatro, visto dal punto di vista interculturale, politico e metodologico. Le azioni didattiche ad esse corrispondenti si basano su solide

cognizioni pedagogiche e sulla comune convinzione dei partner di mettere in gioco risorse ed esperienze già in essere, integrandole in itinere alle attività progettuali ben pianificate e sostenibili. L'organizzazione delle attività proposte, piuttosto complessa in virtù delle mobilità di lungo termine, è basata su forte collaborazione e comuni intenti tra i partner, con obiettivi molteplici e significativi, la cui sostenibilità è sempre esplicitata. Gli applicanti promuovono lo sviluppo di competenze e l'implementazione dell'attuale offerta formativa, coinvolgendo un congruo numero di partecipanti, direttamente nella mobilità e indirettamente nella vita della comunità scolastica di provenienza. Le attività sono descritte con accuratezza ed anche per quanto riguarda la loro effettiva modalità di attuazione gli applicanti rimarcano i dettagli con dovizia di particolari. Nella declinazione degli eventi è apprezzabile la volontà di coinvolgere i partecipanti ad eventi che promuovono la conoscenza del territorio, con modalità analoghe in ciascuno dei paesi partner. Vengono menzionate piattaforme europee (SEG, Erasmus+) e soprattutto Etwinning che servirà per la comunicazione fra i partner, la raccolta di materiali e la disseminazione dei prodotti creati nel progetto.

**Quality of the project team and the cooperation arrangements****20/20**

Il progetto nasce da una visione pedagogico – didattica comune dei sei licei coinvolti in questa proposta di mobilità transnazionale. La scelta del teatro come terreno comune di lavoro e crescita, sulla base di rapporti di collaborazione progressi efficaci e consolidati, rende questa candidatura altamente sostenibile e foriera di ulteriori buone pratiche da condividere. La distribuzione dei compiti di ciascuno dei partner è descritta con attenzione e accuratezza e la volontà di utilizzare tutte le risorse in campo, dal reciproco know – how all'uso di strumenti tecnologici, rende il gruppo di progetto affidabile e capace di gestire un progetto complesso e ricco. Il lavoro di squadra tra i partner è esplicitato con dettagli e indicazione chiara delle sinergie da mettere in atto, tenendo conto che la scuola italiana proponente ha stretto contatti con realtà già esperte, ma anche con i newcomers, il cui contributo si augura essere positivo, sono accolti nel gruppo dei partner proprio con la volontà di fare di questa esperienza di mobilità un'occasione di crescita dei valori internazionali di cooperazione e collaborazione. I compiti sono distribuiti equamente, con un leggero sbilanciamento rispetto alla parte italiana. E' apprezzabile la descrizione delle modalità di selezione dei partner attraverso le piattaforme europee. La calendarizzazione, estremamente dettagliata, sembra sostenibile, per quanto molto impegnativa.

**Impact and dissemination****30/30**

Il piano delle attività il monitoraggio è ben descritto. I risultati del progetto hanno un potenziale per il trasferimento e lo sfruttamento in altri contesti. La proposta identifica le parti interessate, tra cui i responsabili locali a livelli appropriati. Per lo sviluppo innovativo a livello di sistemi (anche attraverso input per lo sviluppo delle politiche) e per la sinergia con altre azioni e programmi di finanziamento, il progetto è molto buono. Ogni azione, di mobilità diretta e di preparazione, è costantemente sottesa alla rilevazione dell'impatto e dalla forte determinazione a disseminare i risultati e ampliare in questo modo il numero dei beneficiari. A ciascun partecipante, ad ogni partner, in tutti i momenti salienti del progetto, dalla preparazione delle partenze alla declinazione degli eventi in programma, viene affidato il compito di farsi disseminatore delle buone pratiche messe in atto e acquisite. L'uso di spazi virtuali, l'integrazione con attività del territorio, molte consolidate da tempo in relazione al tema centrale di questa candidatura, la partecipazione attiva di chiunque a qualsiasi titolo sarà coinvolto nel progetto rendono ulteriormente di

alta qualità la pianificazione della disseminazione, garantendo una lunga durata degli effetti e delle ricadute attese. I partner saranno coinvolti ampiamente nelle attività di divulgazione e risulta molto apprezzabile la volontà di coinvolgere il territorio, lasciando in vita anche dopo la fine del progetto i materiali sulle piattaforme e-learning Moodle e Google Suite creati ad hoc per questa occasione di mobilità internazionale al fine del raggiungimento del rafforzamento del mercato del lavoro dedicato.

#### OVERALL COMMENTS TO THE APPLICANT

Il progetto si presenta coeso, congruo con gli obiettivi e le priorità dell'Azione, sottolineando con precisione e completezza i risultati di apprendimento attesi dai partecipanti e la sintesi in riferimento a necessità individuate per tutti i partecipanti alla mobilità. Lodevoli il riferimento puntuale all'Agenda 2020 e la pianificazione di future azioni di partenariato strategico. La proposta contempla ottime opportunità di formazione per l'implementazione di abilità e competenze di tutti i partecipanti alle attività. In particolare spicca, inoltre, con fermezza, l'obiettivo di incoraggiare la creatività e lo spirito critico, grazie ad un rinnovamento globale che comprende l'implementazione di metodologie innovative e della costruzione di competenze trasversali, sottolineando la tensione dell'Istituto verso un processo di modernizzazione e internazionalizzazione e la sperimentazione di buone e stimolanti pratiche per una competizione sempre vincente nel nuovo mercato del lavoro. Considerevole e organica la definizione e la descrizione precisa di criteri equi e trasparenti con cui l'organizzazione selezionerà personale per partecipare alla mobilità e per raggiungere i risultati di apprendimento mirati. Inoltre la puntuale e articolata scansione delle attività di monitoraggio mette in luce la pianificazione di attività adeguate per la valutazione dei risultati del progetto, in particolare la qualità dei risultati di apprendimento orientati alla mobilità e l'efficacia delle misure di sostegno messe in atto dalle organizzazioni partecipanti, nonché i risultati del progetto nel suo complesso. Il progetto può beneficiare sia gli individui che le organizzazioni che direttamente partecipano al progetto, con relativi potenziali beneficiari individuati nella proposta.